

ТАЛАНТЛИВЫ В РАБОТЕ И В ОТДЫХЕ

Они защищали честь Профсоюза на областном фестивале-конкурсе работающей молодёжи



ПО ЖИЗНИ – С ПЕСНЕЙ

Девочка начала петь чуть ли не с пеленок, старательно и на удивление точно повторяя мотивы понравившихся песен. К школьным годам эта тяга к музыке и песне только окрепла, и параллельно с обычной школой она окончила еще и музыкальную по классу фортепиано. Занималась также спортивными танцами, гимнастикой. Мечтала о театре, о сцене...

Почему, получив школьный аттестат, **Карина Теджерян** отправилась сдавать документы в Новочеркасское медицинское училище, для нее самой до сих пор остается загадкой. Может быть, сработало повзрослевшее чувство долга – медики ведь гораздо нужнее людям? Как бы то ни было, но о своем выборе она ни разу не пожалела. И успешно закончила медучилище. А все свободное время отдавала, конечно же, любимому вокалу, сцене.

В конце концов, влечению к искусству победило, и она окончательно решила заняться этим профессионально. Закончила в 2013 году Санкт-Петербургский

университет культуры и искусств по специальному «Режиссура театрализованных представлений». Вскоре после этого судьба забросила ее на Белгородчину. Так она стала художественным руководителем в Дмитриевском сельскохозяйственном техникуме, входящем в структуру ГК «АгроБелогорье», где обучает студентов театральному, танцевальному и вокальному искусству.

Вместе со своими кружковыми она приехала и на областной молодежный профсоюзный конкурс «Таланты работающей молодежи». Ребята участвовали в театрализованном представлении-визитке своей наставницы под названием «Нескучные люди». В частности, ведущим в нем был Валерий Синицкий – будущий ветфельдшер, второкурсник, один из самых одаренных кружковцев, успевший за два года

стновали в представлении и совсем юные «картистки», дочери Карины – восьмилетняя Кира и четырехлетняя Арина. Деятельную помощь в подготовке к конкурсу оказала также преподаватель агрономии Ирина Александровна Мелихова – большой почитатель искусства. Сама же Карина Суреновна выступила с сольным номером, исполнив песню «Женщина, которая поет». За что и получила Гран-при профсоюзного фестиваля-конкурса.

Успех ее, конечно, не случаен. Гран-при она получила и в корпоративном конкурсе «АгроБелогорья» за исполнение песни «Ой, то не вечер». Есть у нее и другие дипломы и грамоты, свидетельствующие о высоком профессионализме. Который она с большой радостью использует для воспитания учащихся техникума.

Ю.АЛЕКСЕЕВА.

На снимке: К.С.Теджерян (слева) и И.А.Мелихова на праздновании 50-летия Яковлевского района.

Фото И.ЖУЛЬКИНА.

РУКОДЕЛЬНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ



Мария Александровна Токарь, выпускница Белгородской сельскохозяйственной академии, работает на Белгородском молочном комбинате в должности инженера-микробиолога и по роду службы хорошо известна в своем большом рабочем коллективе. Потому что микробиологическому контролю на предприятии подлежит буквально все: и вырабатываемая продукция, и поступающие материалы, сырье, вода, и производственное оборудование – в целом санитарно-гигиеническое состояние на комбинате.

От результатов ее работы, без преувеличения, напрямую зависит не просто качество поступающих с комбината в продажу молочных продуктов, но и здоровье тысяч покупателей в нашей области и за ее пределами. Честь предприятия в определенной степени тоже зависит от ее профессионализма и добросовестного отношения к делу. И она с возложенными обязанностями справляется прекрасно, неоднократ-

но отмечалась за свой труд администрацией предприятия.

Знают Марию и как общественницу, профсоюзного активиста. Она – член молодежного совета комбината, профгруппы баклаборатории отдела контроля качества. Всегда находится в гуще жизни коллектива, откликается на просьбы и поручения профкома, участвует в мероприятиях, проводимых в городе и в областной профсоюзной организации. Причем участвует не просто как зритель, а как творческая личность.

Ее хобби – изготовление всевозможных поделок самыми различными способами с использованием разных подручных материалов от лоскута, соломки и бумаги вплоть до старых газет и фантиков от конфет – из них она, к примеру, может смастерить замечательные корзиночки. Можно лишь поражаться ее фантазии и восхищаться терпением, с которыми она творит свои маленькие шедевры: шкатулки, сумки, посуду, мягкие игрушки, всевозможные детские вещицы и вполне «взрослые» – к примеру, пасхальные яйца из бисера с неповторимыми рисунками, способные украсить дом в праздники и в будни. Кроме

литературное молодежное объединение «Младость» при Белгородской Пушкинской библиотеке-музее, руководителем которой является член Союза писателей России поэтесса Людмила Петровна Брагина. С 2000 года и по настоящее время является постоянным членом студии.

Публиковался в журналах: «Московский вестник», «Московский литератор», «Проза», «Литературная газета», коллективных сборниках авторов Белгородской области, сборнике «Берега России», «Гоголь фэнтези». В 2015 г. его рукопись после рецензирования была рекомендована к публикации и издана Белгородским региональным отделением Союза писателей России.

Творчество М.Ю.Третьяко娃 отмечено наградами фестивалей, конкурсов творческих работ, организованных Библиотечным молодежным центром (ранее – Юношеская библиотека, Библиотека для молодежи): «Молодежь. Творчество. Современность» (2003), «Мы пишем сами о войне» (2005). Он лауреат Губернаторской молодежной премии «Молодость Белгородчины» за 2007 год, первого фестиваля литературного творчества молодежи «Перемен тренируют наши сердца», международного литературного конкурса «Большой финал» за 2013-14 гг.

В.МАМАТОВА,
специалист по информационной работе обкома профсоюза,
председатель МС областной профсоюзной организации.



На снимке: Михаил Третьяков на встрече с читателями «Деловой библиотеки» в Белгороде.
Фото Л.БРАГИНОЙ.

плетения бисером, может выжигать по дереву, рисовать, шить, вязать спицами и крючком, делать цветы и сочинять из них всевозможные композиции.

У этого рукодельного увлечения – длинная история, которая началась еще в школьную пору. Затем продолжилась в студенческие годы, когда, казалось бы, времени на что не хватает. А она еще и в хоре пела, и различные студенческие мероприятия организовывала. Находит Мария время для любимого ремесла и теперь, обзаведясь семьей. Около десятка своих новых работ она и представила на суд жюри областного профсоюзного конкурса «Таланты работающей молодежи» и была отмечена Дипломом БООП. А достойно представить коллегу на конкурсе помогали члены МС Илья Дубровин, Елена Антонова и Александр Черных.

З.КОРНЕВА,
председатель профкома
Белгородского молкомбината.

На снимке: часть работ М.А.Токарь, получивших высшую оценку всех членов жюри – по 10 баллов.

Фото И.ДУБРОВИНА.